أَدَبًا لِآخًاكُمْ (الديث)

ا فر المال ا

(سكرات سيترفين تك)

سكرات بل كفن، وفن، ما بعدون جمله سائل سنت وآثار صحابه كى روشى من

تاليف

مولانا محرعبدالرمن مظاهری حال تیم جده (سعودی عرب) ( خلیفه مجاز حضرت محی السنه مولا ناالشاه ابرارالحق صاحب رحمة الله علیه )

### تفزيم

#### الموت

موت فایا گم ہوجانے کانام نہیں ہے جیسا کہ جا ہلی نداہب نے سمجھا ، چونکہ انھوں نے اس دنیا میں کسی مرنے والے کو دوبارہ آتے نہیں دیکھابس یقین کرلیا کہ موت فنا یا گم ہوجانے کانام ہے۔ یہ اُن کی فریب نظراور لغزش فکر کا نتیجہ تھا۔

اسلام نے موت کو حیات کا پیش خیمہ قرار دیا ہے بلکہ حقیق حیات، جس کے بعد موت نہیں ہوگی۔ موت دراصل ایک عالم سے دوسرے عالم میں منتقل ہونے کا نام ہے، فنایا گم هو جانا مراد نہیں، دبلی کے ایک نقشبندی بزرگ مرزا مظہر جانِ جاناں اسلام کی اس حقیقت کو نہا یت سادگی سے اسطرح بیان کرتے ہیں۔

لوگ کہتے ہیں مظہر مرگیا اور مظہر در حقیقت گھر گیا موت کے بعد آخرت کی اس دائی زندگی کو اسلام نے "یوم الاخوة" کہا ہے آخرت پر ایمان لانا ایسے ہی ضروری ہے جسطرت اللہ اور اُسکے رسولوں اور کتابوں پر ایمان لانا ضروری ہے ، بغیر اسکے اسلام وا بمان،

# فهرست عناوين

صفحتبر	عنوان	غينبر	عنوان
(4.)	نماز جنازے كاطريقه	(r)	نز يم
(mr)	اگرایک و تت می گئ جنازے موں		
(٣٣)	the state of the s		
(٣٣)			
(mm)	قبر کے سائل		
(my)			میت کے مسائل
(mn)	ما بعدد فن کے مسائل		I I
(٣9)	زيارت قبوركا مج طريقه		
(r1)	مقرقات (		
(~~)			اكرميت لاكا يالزك مو؟
(mm)	ا تناب كے ما خذ	ra)	اكرسنت كے مطابق كفن ميسرند مو؟
(00)	المحات فكر	۲۸)	اجنازے کے سائل
(ry)	ا) إيك عبرت ، إيك نفيحت	_	

آخوی سفو مرنے والے کے قریب اُسکی حد نظر تک قطاروں میں بیٹے جاتے ہیں پھر ملک الموت عزرائیل نازل ہوتے ہیں اور مرنے والے کے قریب بیٹے کریہ خوشخری دیتے ہیں ''۔

"ال يفن مطمئنه (خوش وخرم روح) الله كي رحمت ومعفرت كي طرف كوچ كر" السك بعدرسول الله علي في في ارشاد فرمايا "اس خو شخرى يرمر نے والے کی روح نہایت پر سکون حالت میں خوشی ومسرت کیماتھ اپنے جسم کواس طرح چھوڑ دیت ہے جس طرح یاتی کا آخری قطرہ اپنے برتن سے نظل پرتاہے (جس میں کوئی رکاوٹ بیس ہوتی) موجودہ فرشتے اس پاک روح كوايك لمحد مين ما تقول ما تھ ليتے ہيں اور جنت كے كفن اور خوشبو میں بسادیتے ہیں، اسوفت میت کے جسم سے ایسی دل آویز خوشبومہکتی ہے جسلی تظیر روئے زمین برمکن ہیں۔ فرشتے اُس یاک روح کولیکر آسان کی طرف عُرون کرتے ہیں راہ میں فرشتوں کے جس گروہ پر بھی انکا گزر ہو تاہے دور ریافت کرتے ہیں بیپاک روح کس کی ہے؟

فرشتے اُسکے اعلی القاب کیما تھ کہتے ہیں کہ یہ فلان بن فلان ہے۔
پھرا آسان کے پہلے دروازے پر پہنچ کر آوازدیتے ہیں اندر کے فرشتے
آسان کادروازہ کھول کر اُس پاک روح کا استقبال کرتے ہیں اسطرح ہر
آسان پر بہی معاملہ ہوا کرتا ہے ہر آسان کے بزرگ فرشتے اینے

مقول نیں، مرنے کے بعد ای دوسری زندگی "یوم الا خوہ" کا آغاز ہوتا ہے۔ اور خود موت کا آغاز سکرات سے، اس طرح بی حقیقت سامنے آگئی کہ "سکرات" پر آخرت کا آغاز ہونے لگا۔ موت کی یہ "سکرات" زندگی کا وہ عظیم ونازک لھے ہے جس میں انسان کی زندگی کا فیصلہ ہوا کرتا ہے، ایمان کی حالت پر موت آئی تو اُس عالم میں فلاح پاگیا، ورنہ دائی زندگ کا خیا۔ ورنہ دائی زند میزاب سے دو چارہ وگیا۔ الله می احفظنا مین فلاح پاگیا، ورنہ دائی

حديث شريف ميں موت كى إس تفصيل كواس طرح بيان كيا كياء حضرت برآء بن عازب كم بي كهم رسول الله علي كيما ته ايك انساری صحافی کے جنازے میں شریک تھے جب قبرستان پہنچے اِسوفت اُ على قبر تيارند تقى، رسول الله علي انظار مين قبركة قريب تشريف فرما مو كي بم سب بهي آيك اطراف بين كي سب يرخاموشي طاري هي آب کے دست میارک میں ایک چھوٹی سی لکوی می جس سے آپ زمین كرج رب عفداجاتك آب في اينا سرمبارك أهايااور فرمايا"عذاب قبرسے يناه طلب كرو" بيكمات آب نے تين مرتبه دُهرائ بھرارشاد فرمايا "جب مومن كا آخرى وفت موتاب تو فرشنوں كى جماعت نازل مولى ہے جن کے چیرے آفاب مہتاب کی طرح روش اور خوبصورت ہوتے ہیں ان کے ساتھ جنت کا کفن اور وہال کی خوشبولیں ہوا کرتی ہیں وہ

اسوفت آسان سے قبر میں ایک ندا آتی ہے کہ میر سے بند نے بچ کہا، قبر میں جنت کا فرش بچھاد واور اسکو جنت کا لباس پہنا دواور اُسکی قبر میں جنت کا دروازہ کھول دو چنانچہ قبر میں اُس درواز سے جنت کی میں جنت کا دروازہ کھول دو چنانچہ قبر میں اُس درواز سے جنت کی روح ور بحان اور رُوح پرور ہوائیں آنے گئی ہیں اور اُسکی قبر کو حدِنظر کتادہ کر دیا جاتا ہے۔ اسکے بعد ایک خوبصورت خوشبوؤں میں بساانسان اجانک قبر میں آجاتا ہے اور میت کومبارکبادی دیتا ہے اور کہتا ہے کہ دُنیا

ميت يوچفتى ہے تم كون ہو؟ وہ كہتاہے ميں تمہارانيك عمل موں۔

ال عیش و مسرت میں میت کہتی ہے اے میرے پرور دگار قیامت جلد قائم کرد بچے تاکہ میں جنت میں اپنے اہل وعیال سے ملا قات کر لوں (اسکو کہا جاتا ہے کہ انتظار کرو)۔

كازندكى مين تم سے جووعدہ كيا كيا تفاوہ آج يورابوا۔

اب اُسپر میشی نیند ڈال دی جاتی ہے وہ تھی ماندی ولبن کی طرح سُوجا تاہے جسکواُ سکے محبوب کے علاوہ اور کوئی بیدار نہیں کر تا۔ (قیامت سک عادہ اس مانت میں رہیگا)"

مومن کی اس تفصیل کے بعد رسول اللہ علیہ نے کافرو منافق کی تفصیل سے بعد رسول اللہ علیہ نے کافرو منافق کی تفصیل اسطرح بیان فرمائی:

دوسرے آسان تک اس جلوس میں شرکت کرتے ہیں یہاں تک کہ سے

پاک روح ساتویں آسان پہنچ جاتی ہے یہاں اللہ تبارک و تعالی فرشتوں

سے ارشاد فرماتے ہیں میرے اس بندے کا نام اعلیٰ عِلیین (۱) (نیک
روحوں کی عارضی قیام گاہ) میں لکھ دواور اسکو پھر زمین پر پیجاؤ، میں نے
انھیں مٹی سے پیدا کیا ہے اور اُسی میں اُٹھیں جانا ہے اور اُسی سے دوبارہ
زندہ کرونگا۔ اُسکے بعد اُس پاک روح کو اُسکے جسم میں لوٹا دیا جاتا ہے

زندہ کرونگا۔ اُسکے بعد اُس پاک روح کو اُسکے جسم میں لوٹا دیا جاتا ہے

(اس کامیاب سند کو لیکر وہ پاک روح اپنی قبر میں آجاتی ہے) یہاں دو

فرشتے آتے ہیں اور میت سے سوال کرتے ہیں۔ "تہارا رب کون ہے؟ تہارادین کیا ہے؟ اُن مل کے بارے میں تہارا کیا عقیدہ ہے جن کواللہ نے رسول بناکر بھیجا تھا؟"

ندکورہ سوالات پرمیت نہایت اطمنان و بشاشت سے جواب دی ہے۔
"میرار ب اللہ ہے، میرا دین اسلام ہے، اور وہ اللہ کے رسول ہیں"۔
"اس جواب پر فرشتے ہی جیتے ہیں ہیں یہ کیے معلوم ہوا؟
"میت کہتی ہے میں نے اللہ کی کتاب پڑھی ہے اور اُسکی تقدیق کی ہے۔
ہوار اُسپرمیرا ایمان ہے"۔

<sup>(</sup>۱) شاہ عبدالقادر محدث کلھتے ہیں کہ نیک اعمال ناموں کا دفتر اور نیک روحوں کی قیامگاہ ہے، بعض سلف نے کہاہے کہ یہ ساتویں آسان کے اوپر ہے (موسے القرآن)

كافرانسان كى دُنياكاجب آخرى وقت اور آخرت كاابتدائى وقت موتا ہے تو آسان سے کا لے کلوٹے برصورت خوفناک فرشتے اُڑتے ہیں جن کے ہاتھوں میں ٹاف کا کفن ہوتا ہے۔وہ بھی مرنے والے کے اطراف حدظرتك بين جاتے ہيں، پرملک الموت أترتے ہيں اور مرنے والے كے سرائے بين كراس طرح خطاب كرتے ہيں۔"اے خبيث روح این رب کے غضب و قبر کی طرف چل"۔

اس وفت کافری روح اینے بدن کے ذرق ورق سے چمٹ جاتی ہے تكانا نہيں عائى، ملك الموت أسكى روح كواسكے بدن سے اس طرح تعينج ليت بن جسطرح خار دارسلاخ بل كهائى أون من في كى جان كے النے اس عمل سے كافر كى جوڑيں اور ركيس چورا چورا ہو جاتى ہيں،

موجود فرشتے أس ناياك روح كو آ تا فاتا ثاث كے كفن ميں ليبيث وية بين إس وقت ناياك روح سے الي سوى بديونكى ہے جو كى مروار جانور كے سرجانے كے بعد پيداہواكرتی ہے۔

سب فرشت اس نایاک روح کو لیکرآسان کی طرف عروج کرتے بيں راه میں فرشتوں کاجو بھی گروہ ملتاہے وہ دریافت کرتاہے کہ بیضبیث روح كس كى ہے؟ فرشتے جواب ديتے ہيں فلان بن فلان اسكے بُرے اور كندے القاب سے اسكانام ليتے ہيں، پھر پہلے آسان ير بھے كر وروازه

آخرىسفر كفتكمات بين ليكن دروازه كلولانبيل جاتا \_ رسول الله علي في يهال تك بيان فرماكر قرآن عيم كى بيرآيت

لا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبُوابُ السَّمْإِ وَلاَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِج الْجُمَلُ فِي سُمِّ ٱلْخِيَاطِ - آلايه (الاعراف- آيه ٢٠) ترجمه : کھولے نہ جا کینے اُن کیلئے آسان کے دروازے اور وہ نہ داخل ہو تکے جنت میں بہاں تک ص جائے اونٹ سوئی کے ناکے میں (لیعنی بمیث ہمیشہ میں رائے رہیں گے )۔

اللہ تعالی فرشتوں سے فرمائیں کے اس نایاک روح کا نام سِبْ بِين (۱) (بد كارول كى قيام كاه) مين لكهدو اسك بعد أسكى روح كو زمين كى طرف يجينك دياجاتا ہے۔ يہاں رسول الله عليك نے يہ آيت

وَ مَنْ يُشِرِكُ بِاللَّهِ فَكُا نَّما خُرْ مِن السَّمَاءِ فَتَخُطَفُه الطَّيْرُ أَوْ تَهُوِي بِهِ الرِيْحُ فِي مَكَانِ سَحِيْقُ اللَّهِ (الحج ـ آيه ٣١) ترجمہ: اور جو کوئی اللہ کے ساتھ شرک کرتا ہے تو گویاوہ آسان سے

<sup>(</sup>۱) بدروحوں کے نامہ اعمال اور عارضی قیامگاہ کا مقام ہے جو ساتویں زمين سے يتے ہے۔ (موسى القرآن)

آخری سفر بریاندر (کیونکہ اسکوقیامت کے بعد اسکے اصلی قیامگاہ جہنم میں جھونک دياجاتاب)\_

(تنبيالغاقلين صفحه ١١،١١ اوالليث السمرقتدي) حقیقت یک ہے کہ ہرانسان کوخواہ وہ نیک ہویا بر، موت کی اس مذكوره كيفيت سے دو چار ہونا پڑتا ہے ليكن آخرت كى بي پلى ره كزر بوى محض اور پر خطرے اگر کامیاب ہوگیا تواسکے بعدائے والی ہرمزل کامیابی

سيدناعثان بن عفان كے بارے مل الصاكيا ہے كدايك وفعاليا كزر قبرستان پر ہوا اچانک آپ رونے لگے، لوگوں نے کہاامپر المونین آپ جنت اورجهم كاذكرتے ميں ليكن آبكورونا نہيں آتا، قبروں كو ديكھ كر

سيبناعمان عن فرمايا من نه رسول الله علي كو فرمات سناب کہ انسان کی قبر آخرت کی پہلی منزل ہے جو اس منزل سے فیرکیساتھ كزركيا بعد كى آنے والى برمنزل آسان ہے اور اگر وہ اس بيلى منزل بى ميل يوس كيا تو بعد كى آلف والى تمام منوليل سخت ترين مونكى ميل بيل جانا کہ میری بیر بیلی مزل کیے گزر کی ؟ نی کریم علی نے ارشاد فرمایا "ميل نے قبر سے زيادہ خوفناك منظر اور كوئى تبيل ديكھا".

گریدا پھر پرندوں نے اسکی بوٹیاں نوچ لیس یا اسکو ہوانے کسی دور دراز جگہ

آخرا سكى ناياك روح أسك ناياك جسم مين لو نادى جاتى ب دو فرشة أسكى قبرميل أترت بين اور اسكو أهاكر بيضادية بين اور بهريو حصة بيل تیرارب کون ہے؟ تیرادین کیا ہے؟ اور اُس تحص کے بارے میں تیراکیا عقیدہ ہے جوتم میں بھیجا گیا تھا؟

ہرسوال کے جواب میں وہ نایاک مُردہ کہنا ہے بائے میں تو چھے بھی

اسپر آسان سے ندا آئی ہے میرے بندے نے جھوٹ کہا، اس کی قبر میں آگ کا بستر لگا دو اورجہنم کا دروازہ کھول دو پھرجہنم کی گرمی اور اُسکے بحصلساد يخوالى موائين قبرين آن لكي بين اورقبركو تك كردياجا تاب حن ہے اُسکی پہلیاں ایک دوسرے میں مس جاتی ہیں اس کے بعد ایک برصورت وحشت ناك چيرے والا قبريل وافل موتا ہے اور اس ناياك مُردے سے کہتا ہے ان کا بھوسے وعدہ کیا گیا تھا تونے اسکام و چھالیا؟ مُرده او جھتاہے تم کون ہو؟

كہتاہے میں تیرابرا عمل ہوں۔

البرمُروه چیخ لگتاہے اے میرے رب قیامت بریانہ کر، قیامت

الْلَهُم تُبتنَا بِا لُقُولِ الْثَا بِت فِي الْحَيْوِةَ الْدُّنْيَا وَ فِي الاخبِرَة برحُمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الراحَمِين \_ آمين

> خادم الكتاب والسنة (محرعبد الرحمن)

اختتام. مسجد الحرام مكة المكرمه" اندرون مطاف ٦/ ربيع الاول ١٤١٩ مطابق ٢٩/ جولائي ١٩٩٨

محر بن السماك" كوايك قبرستان ميں بيد كہتے سنا كيا، لوكو ! قبرستان كے اس خاموش ماحول سے وهو كه نه كھاؤ۔معلوم تيس ألميس كننے مُردے شريدري وعم سے بے قرار ہيں۔

فقيه ابوالليث سمرقندي لكصة بين جوفس عذاب قبرس محفوظ ربناجاب أسكوا يي زندكي ميس جار باتون كي بابندى كرني جائة اورديكر جارت يربيز-ار فرض نمازوں کی پابندی۔ اند صدقات و خیرات کرنا۔ سرقرآن عليم كى تلاوت. المركثرت الله كي بين كرنا-به چار ندکوره اعمال انسان کی قبر کو کشاده اور پرمرونق کردیتے ہیں۔ المحصوف بولنا المرييثاب ساحتياطنه كرناك س\_چغلی کرنا۔ به جارباتل عذاب قبر كاذر بعدبن جالى بيل-

جو آپ کے ہاتھ میں ہے آئیس مرنے والے کی روائلی کے طورو طریقے اور شرعی ہدایات منترفقهی کتابوں سے جمع کرد یے محصے ہیں جنگی تفصیل منفی برموجود ہے۔ آج بیرسالہ آیکے ہاتھ میں ہے اورکل يى آيكا سغرنامه بيناكا

انَّ لِلْمُو تِ لُسَكُر ات

وَجَاءَتُ سَكُرُةُ الْمُوتِ بِالْحَقِّ ء ذَٰلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيْدُ ْ اور محقیق کہ پینی بیہوشی موت کی میدوہ (چیز) ہے جس سے تو (اے عاقل) بدكتا تھا۔ (الآيه ـ ق آيت ١٩

(۱) سكرات كيا ہے؟

روح نطفے سے پہلے کی وہ حالت جس میں انسان پر ایک بے قراری وبيوشى سى طارى موجانى ہے يہ روح كے جسم سے نكلنے كاوفت موتا ہے الميل مرنے والے کو سخت تکلیف ہوئی ہے اس حالت کو "عالم فرع " جانگی کا

(٢) مارے نی علی کا عالم سکرات:

اكركسى كادل يقرنه بوكيا بوتوسكرات كي مخى كاندازه اى سے لگايا جاسكتا ہے كه الله كے سب سے پیارے بندے اور وہ جنگی شفاعت ہماری بخشش كاسہارا

ہے ان یہ جی سکرات کا وقت آیا ہے قراری اور باربارش طاری ہونے لی تو سيده فاطمة الزهراء ميه حالت ديمه نه سيس اور يخ يدس واكرب ابتاه (بائ مير \_ اباكى بے قرارى)، حضور عليك كواس حالت ميں بھى أنہيں ولاسہ دینا پڑا، فرمایا فاطمہ محصارے اباتے کے بعد بھی بے چین نہ ہو تکے

چرجب وفت قریب آگیا تو آپ نے سیدہ عائشہ صدیقة کا سہارالیااور ایث کئے، حاضرین میں صرت عبدالرمن بن الی برا (سیدہ عائشہ صدیقہ کے بھائی) کے ہاتھ میں مواک تھی آپ نے مواک کی طرف نظر جما کر دیکھاتیدہ عائشہ صدیقہ سمجھ کیں کہ آپ مواک کرنا جائے ہیں، بھائی سے مواک ليكر اين وانول سے زم كيا اور خدمت اقدى عليك ميں پيش كرديا، آپ نے بالکل تندرستوں کی طرح مسواک کی،اب دفات کاوفت قریب آرہاتھا وقت سه پیر کا تفایینے مبارک میں سالس کی گھڑ گھڑ ایٹ محسوس ہوتے رہی استے میں لب مبارک پر حرکت پیدا ہوئی موجودہ حضرات نے یہ الفاظ سنے " الصلوة وما مَلَكُتُ أَيْمَا نِكُم " (مَازاورما تحت افراد، لِعَيْانِكا خاص خيال ركهو) اسكے علاوہ اور جھی تھیجین فرمائی جناتی قصیل كتب احادیث میں موجود ہے۔ یاک بی یالی کا برنن تھا آمیں بار بار اینادست مبارک ڈالنے اور چرے اقدی پر ملتے جاتے اور فرماتے " اللهم کھون علی ا ستكوأت المُوتِ " (اللي جمه يرموت كي حن آسان فرما)، جادر بهي

أَشْهَدَأَنْ لَا اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَدً أَ عَبُدهُ وَ رسُولة بيا شرف كلم طيّب لأ الله إلا الله مُحَمَد رَسُولُ الله، باربار ہلی آواز میں وُہراتے رہے مرنے والے سے بیند کہنے تم بھی پڑھو۔ بيلقين ال وقت تك جارى ركھيئے كه مرنے والا اي زبان سے ايك د فعہ کلمہ طبیبہ پڑھ دے یا اشارہ سے پڑھنے کی تقدیق کردے، پھرتلقین بند كرد يجيئ البنة اكرأس في إسك بعد دُنياكي كوئي بات كى يا سكى زبان سے نكل كئى تو پھر دُوبارہ کلمہ طیبہ کی تلقین مذکورہ طریقے پر کرد یجے اصر ارنہ سیجے مقصد توبيب كراسكا آخرى كلام لأ الله إلا الله بوجائا لل عمل كوتلقين

تلقین کلمہ کے علاوہ مرنے والے کے پاس حاضرین کاسورۃ "پنسین" اور سورة " دَغد" كابلى آوازى يرهنا بهي متحب ، يمل موت كى ظلى كيلي نہيں ہوتابك مرنے والے كى آسانى اورراحت كيلتے ہوتا ہے۔(١) جب اس بات كاليتين موجائے كه بير آخرى وقت ہے، حاضرين كو دُعا بين مشغول ہوجانا جا ہے كہ اللہ تبارك و تعالیٰ اِسکواسلام وايمان پرقائم رکھے

(۱) سكرات كى عالت مين و تفه و تفد ے مرف والے كے منھ مين يانى كے قطرات دالے رہے نزع کی هدت میں پیاس کاغلبہ ہواکر تاہے ،احادیث میں یہ وضاحت بھی آئی ہے کہ ایسے وقت شيطان مَردُود مُعندُ ا اورشيري باني پيش كرتا ب اور مرف والے سے كہتا باكرتم" كالله غيرى" (يعنى ميرے سوااور كوئى معبود نبيل) كبدوتو تهبيل بيانى بلادوتكا؟ نعورك بالله بن (النبطاة (الرجيم - (مراقى القلاح ص١١١)

ات من يروالة اور بهي مناوية است من باته أفاكر انكى سے اشاره كيا اور تين وفعد فرمايا "بَلِ الرّفِيقَ الاعلى"، " بَلِ الرّفِيقُ الا على"، "بَل الرفيق الاعلى" (اباوركوني تبين مرف رين اعلی در کارے) انہی کلمات پر وست مبارک کر بڑا نگاہ میں ملتی بندہ کئی اور روح ياك عالم قدى من الله عَنى من الله عَنى و سَلا مَهُ عَلَيْهِ ذَائِماً أَيَدَا ـ

> إِنَّا لِلَّهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَا حَعُونَ (٣) سكرات كى پيجان ؟

عام طور پر اسکی پہچان ہی ہے کہ جسم کی تمام رکیس تھنجنے لگتی ہیں، ہاتھ بیری کردنت دهیلی موجاتی ہے، بیٹانی کی کن پٹیال دینے گئی ہیں، رنگ بدل کر میالا سا ہوجاتا ہے، ناک میرطی ہوجاتی ہے آوازیں سُنائی دی ہیں، ہونث خلک، ہاتھ پیرسر داور ہے سہونے لکتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ تھیک یمی یااس ملتے جلتے آثار جب دکھائی دیں تو مجھ کیجئے کہ وقت "سکرات موت" کا ہے۔ التدنعالي بم سب ير آسان قرمائ-

(١٠) مسائل سكرات:-

تلقین:-ای وفت کرنے کاسبسے اہم کام بیہے کہ مرنے والے كوكلمه طبيدكى تلقين سيح اس طرح كه اس كے قريب خود كلمه شهادت

" بسُم الله وَعَلَى مِلْهُ رَسُولِ اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ وَ سَهِلَ عَلَيْهِ مَا بَعْدَه واسْعِدُه بِلِقَائِكَ وَ اجْعَلُ مَا حَرَجَ النَّهِ خَيْراً مِمَّا حَرَجَ عَنْهُ (مراق الفلاح، ص١١١) چر کیڑے کی ایک پی اسکی مفودی کے نیچے سے لیکر اُسکے سریاندہ ويجئ تاكه منه كطاندره جائے اور پيد برلو بيامني كا يحم بكاوزن ركه ويجئ تاكم بيك مكول ند جائے، اور دونوں بير كے الكو تھے ملاكر باندہ ديجے ميت كوچارياني يا تخت يرى رئ ويجي اور اليك اطراف عطر چوك كرياعود لؤبان جلا كرخوشبومهكاد يجئ ميت كياس تاياكى كاحالت مين ندمرد آنے يائے نہ عورت، البت بعض علماء نے حض ونفاس والی عورت کومیت کے قریب بيض مضا تقديس مجماب (مراقى الفلاح، صفير ١١١)

جب تك ميت كوعمل ندديا جائے ميت كے قريب قرآن نديرها جائے البتة دوسركرك مي يرها جاسكتا بداب مرف والى خراع وواقرباء اورابل مخاخصوص احباب كركرد يجئ اورجييز وتلفين اور قبركى تيارى مين مفغول ہوجائے کیونکہ سے مشورہ بی کریم علی نے دیا ہے اور تاکید بھی فرمائی ہے ای میں جاری اورمیت کی بھلائی ہے، میت کے چرے کو کور (ا) دینا، قبرین أسكى صورت ديكمنادرست ب\_اكرميت عورت بوتوايد وقت غيرمم مردول

بكي (بخاري)

اب مرنے والامرچکا أسكابے جان لاشہ آکے سامنے ہے آسمیں کھی ره في مول توبند كرد يحيد اوربند كرت وفت بيكمات يريخ:

اوراس براینافضل و کرم فرمائے۔ جب مرنے کی خبر ملے تو الکھم اغفولی و كه و أغفيني مِنه عُفيني حُسَنا (بيرُعا دفن ميت كي بعد بھي بري

تنبید:-اگرجال کی کے عالم میں خدانخواسترسی مسلمان کی زُبان سے عقريا شرك كالكميجي نكل جائے توإسكا يجه بھی اعتبار تہیں كيا جائيگا كيونكه اس وفت أسك موش و حواس محكاف تبين بي اسكي تجييز ولفين عام سلمانول كي ظرح موكى البنة أسكى مغفرت كيلية التدتبارك وتعالى سيخوب وعالي مانكي جائع اورميت كي كري مراني كاظهار نه كرناجا مي احاديث مي ال بات كا سخت مما نعت آئى ہے سلمان كے مرنے كے بعد أسكى برائى نہ كى جائے اور ندأسك عيب بيان كية جائي بلكدأ كل الحقائيال بيان كى جانى جائي والروه مُراتفا تو أسكووبال كاعذاب كافى ہے اور اگروہ نيك ہے تو نيكول كى يُرائى

اليے وفت مرنے والے كے سامنے مال وجائداد بيوى بچول كا تذكره نه كريب اكروه شروع كردے تو حكمت كى اور نہايت كل وعنايت سے بات جيت كوأخرت كاطرف يجير ديجي

#### (۵) میت کے سال :-

(١) عن عائش (في رواية وفات الني علية) فدخل فكشف عن وجهد ثم اكب عليد فقبلة ثم

كلمه والى الكى يركيراياروكى ليب كرأسكوتر يجيئ بمرميت \_ك وانول اور مور مول ير تين مين بار ملئ اور كيرايا رونى تكال كر يجينك بجررونى ياكيرے کی بتی بناکر اسکوناک کے دونوں سوراخوں میں پھیراد یکے (منھ اور ناک میں یاتی نہ ڈالئے) اب منص تاک ، کان میں روئی رکھ کریاتی سے منھ وُھلا ويجيئ، چركهني سميت دونول ما تھ وُھلائية سركام كرديجة اور ڈاڑھي كو طمی یاصابون سے اچھاصاف کر دیجئے۔ پھر میت کوبائیں کروٹ کر کے سر سے پیر تک بین مرتبہ یائی بہا ویجئے اور ساتھ صابن وغیرہ سے بدن بھی ملت جائي ( مرسر ك جدك يزر ك كالله ين بغير باته ندلكاي اسك بعد میت کو دائی کروٹ لا کر ای طرح مین مرتبہ بدن ملتے ہوئے پالی بہادیکے، پھر این ہاتھوں یا گھٹوں یا سنے سے سہارادیکر بیٹائے اور بیٹ آبهته آبهته ينجى كاطرف ملئ الريحه غلاظت نكلي تو وُهو والتي مكر دوباره وضو يا مسل دين كى ضرورت بيل-اسكے بعد ميت كويا تيل كروك لِعَاكر كَافُور مَلا ہوایاتی سرے پیروں تك تين مرتبہ بہاد يجے عسل يورا ہوگيا، تمام بدن کوخٹک کیڑے سے یو بھے ڈالے اگر اسکے بعدی بدن سے کوئی غلاظت خارج موتواسكودهودا ليئروباره وضويا مسل كى ضرورت بيل-اب تبیند بدل دیجئے، سرمیں بال ہوں تو ان میں اور ڈاڑھی یر خوشبو (عطر) لگائے،میت کے دونوں پیر چھیلیوں اور بیشانی اور ناک کہنی اور کھٹنوں پر کافور مل دیجئے۔ اگرمنے، کان، ناک میں روئی رکھ دی جانے تو حرج نہیں ( تاکہ کوئی

کوہٹادینا جائے۔میت کا پردہ واجب ہے۔(مراتی الفلاح صفحہ ۱۱۳) (۲) عنسل میت کے مسائل:-

کئوی کا وہ تختہ جس پر لاش لطائی جاتی ہے لمبائی میں مشرق مغرب کی سمت میں رکھ دیجے اور اسکو تین یا پانچ مرتبہ صندل یا عود لوبان کی دُھونی دیجے (۱)۔ پھر میت کواس پر اسطرح چت لٹادیجے کہ پیر قبلہ کی طرف رہیں اور منھ بھی کچھ قبلہ رُخ ہوجائے (البقراتی جگہ نہ ہوکہ اس طرح لاش کو لٹاسکیں تو جیسا بھی موقعہ ہو ویسے بی سل دے دیں)۔ اب میت کے جم والے کپڑے اُتار دیجے مگر پاجامہ یا تہبند جو بھی ہواس احتیاط سے اتار یے مبت کا سر کھلنے نہ پائے اِسکے بعد تاف سے گھٹوں تک ایک کپڑا وال کر مبت کا سر کھلنے نہ پائے اِسکے بعد تاف سے گھٹوں تک ایک کپڑا وال کر بیاجامہ یا تہبند کھینچ لیجے ، شسل کے لئے جو پانی گرم کریں آمیس بیری یا فطمی یا نیم سادہ کرم اُن کا فی جز بھی موجود نہ ہو تو سادہ کرم اُن کا فی ہے۔

عظل شروع کرنے سے پہلے می کے تین عدو ڈھلے (یا طاق عدد) سے میت کی نجاست دور کرد بیجئے پھر کیڑے کی تھیلی ہائیں ہاتھ میں بہن کر پانی سے استنجاء کروا دیجئے اور پھرتھیلی نکال بھینکئے اور ہاتھ دھو کردا ہے ہاتھ کی

(۱) عودیا لوبان کی دھونی صرف تین موقعوں پردی جاتی ہے۔ ا۔ میت کی دوح نظنے کیونت (سکرات کے وقت)۔ ۲ عسل جنازے کیونت۔ ۳۔ کفنانے کیونت۔ جلوس جنازے بی دھونی کرنا ممنوعے۔

مری جائے تومیت کا عسل ادا ہو جائےگا، لیکن سنت کے مطابق عسل دینا

(٤) جلى كى مينت كو بعي سل وفن دياجا يكاء اور نماز جنازه بحى يرهى جائيگى۔

(٨)ميت كے اعضاء ير بلاسٹر وغيره لگامواتو تواسی حالت يوسل ويا

جائے گانکالنے کی ضرورت میں۔

(٩) مرى كلى ميت كوفسل نيين ديا جائكا البنة ايك كيزے ميں ليب كر نماز جنازه يرهى جائيكي اور دفن كرديا جائيكا۔

(۱۰) اگرمیت کا اکثر بدن یا نصف بدن سرکے ساتھ ملے تو اسکوسل ولفن دیاجائیگا اور نماز جنازه بھی پرھی جا لیکی، ورندویے بی ایک کیڑے میں دفن كروياجا تكا-

(١١) جومسلمان ظلما (١) مارے جائيں يا شہيد ہوں أكو مسل ميں ديا جائيگا جم كے خون آلود كيروں كے ساتھ كفن ديا جائيگا اگرميت كيرے مسنون كفن سے كم بول تو اضافه كياجائيكاادر اكر زائد بول تو أتحيس أتارليا جائيگا، نماز جنازه اداء كى جائيكى اگريدلوگ جنابت يا حيض و نفاس كى حالت ميں (١) جوسلمان ظلماً ارے جاتے ہوں أخيس شہيد كہاجاتا ہے بيظلماً اراجانا خواہ ميدان جہاديس مویااسکو باغیوں ، ڈاکووں ، چوروں یا ظالموں نے قل کردیا ہو۔ عبید کی بین فتمیں ہیں :۱) عبيد في الدنيا والافره. اسكوشبيدكا فل بحى كهاجاتا بيده شبيد بي حس يرونيااور آفرت من شہادت کے احکام جاری ہوتے ہیں (اس شہادت کے ثبوت کیلئے سات شرطیں ہیں جو كتب فقد من ديلمي جاسمي بي إليه شهيد كوسل نبيل دياجا تااسكے خون آلود كيروں من كفن ديا جاتاب البته نماز جنازه يرهي جائيكي (بقيه صفي ١٥٠٠)

-: العراب (L) (L) (L)

(۱) میت سے جمارشته زیادہ قریب ہودہ سل دےیا چرکوئی نیک پر بیزگار آدی جوسل کے مسائل سے واقف سل دے۔

(٢) بيوى اين شومركوسل دريكتي ب، ديكيمتي ب، أثفا بيفاسكني ہے (بنل شرح ابوداؤد، ج من من ١٩١) میکن شوہر ایل بیوی کوندسل دے سکتا بنهاته لكاسكتاب البته جره ديم سكتاب اورجنازه أفهاسكتاب

(٣) ای طرح ایسے او کے یالوکیاں جو شہوت کی صد تک ندیجے ہوں انکو مردیاعورت کوئی جھی سل دے سکتے ہیں۔

(٣) اگرمیت عورت ہے اور کوئی عورت نہلانے والی نہ ہویا میت مرد ہے اور کوئی مر دنہلانے والائیس توجواس میت کے محرم ہوں وہ اپنے ہاتھ سے میت کا میم کرادیں،اور اگر محم نہ ہو تو اجبی این ہاتھ پر کیڑالیب کر ميم كرادے، ال دين كى ضرورت بيل ميم سے ك اداروكيا۔ (۵) عمل دين والول كو عمل دين وقت غفر انك يَا رَحْمَنُ

(اےرحمت والے تیری مغفرت مانکتے ہیں) یو صفر بناجا ہے۔ (٢) اگر كوئى محق دوسے سے مرجائے تواسكا عسل بھی ضروری ہے

البتذبانى سے نكالتے وقت مسل ميت كى نيت سے لاش كويالى ميں حركت

مارے کے ہوں توانیس عسل می دیاجا تھا۔

(۱۲) نا بالغ یا مجنون افراد موں تو ائے ساتھ عام میت جیبامعاملہ کیا جائیگا، بعنی عنسل وکفن دیا جائیگا۔

### (٨) كفن اور كفين كے مسائل:-

میت مروز - اگرمیت مرد ہوتو سنت ہے کہ بین عدد سفید کپڑے خواہ وصلے ہوئے ہوں ایک کپڑا اتنا چوڑا ہوکہ اسمیں میت کیبٹی جاسکے اور اتنا کم باہو کیبر کے اور اور پیر کے بیچے کچھ نکلا ہوار ہے، اس کپڑے کولفافہ کہتے ہیں، اسکو کسی پاک چٹائی یا تخت پر بچھا دہجئے، پھراسکے او پر ایک اور کپڑا بچھاد ہجئے ہو اتناہی چوڑا ہو گر لمبائی میں میت کے سر سے پیرتک آجائے اسکوازار کہتے ہیں، اب ازار پر ایک دُھر اکپڑا جس کے بیج میں چاک کھول دیا گیا ہواور جو میت کے کندھوں سے اسکی آدھی پٹٹلیوں تک آجائے اسطر ح بچھا دہجئے کہ میت کے کندھوں ہے اور چاک والا آدھا حصہ سریانے کی طرف سمٹا رہے اسکو آدھا صحبہ سریانے کی طرف سمٹا رہے اسکو تیس کھیے ہیں، یہ مرد کا سنت کفن ہوا (لفاقہ ، از ار، قیص)۔

(سلسل حاشیہ منی ۲) شہید فی الاحرہ ... ایسا شہید جو آخرت میں شہادت کا درجہ پائیگاد نیا میں اس بر شہید کے احکام جاری نہ ھو نگے۔ یہ وہ شہید ہے جو کی حادثہ میں ڈوب مرا ہویا آگ لگنے سے فوت ہوا ہویا جاری نہ ھو نگے۔ یہ وہ شہید ہے جو کی حادثہ میں ڈوب مرا ہویا آگ لگنے فوت ہوا ہویا جو ابویا درندے کے کا اس کھانے ہے فوت ہوا ہویا جو بیٹ کے در دے یا عورت و لادت میں فوت ہوا ہویا جو بیٹ کے در دے یا عورت و لادت میں فوت ہوا ہویا جو بیٹ کے در دے یا عورت و لادت میں فوت ہوا ہویا جو بیٹ کے در دے یا عورت و لادت میں فوت ہوا ہویا جو بیٹ ہوگی ہویا جو کہ الاحرہ کے گیارہ ہوگی ہویا جو بی جو احادیث سے جو سے جارت جی (بقیہ ۲۷)

کفن پوراہو چکااب میت کواحتیاط سے اٹھاکراس کفن پر لٹادیجے اوریس کا آدھا سمٹا ہواصہ چاک میں سے گزار کرجسم پر اُلٹ دیجے کہ کنھوں سے پنڈلیوں تک آجائے، اب تہبند آہتہ سے کھنچ کر درمیانی کیڑے ازار کو پہلے بائیں طرف سے میت پر کوٹ دیجے اور پھر داھنی طرف سے کوٹ دیجے، اسکے بعد نیچے والے کیڑے 'لفافہ' کو بھی اسی ترتیب سے لپیٹ کر سرانے اور پائینتی کی طرف نکلے ہوئے کیڑے کوئی ڈوری یا کیڑے کی کترن سے بائدھ ویجے، بس میت کی تھیں ہوگئے۔

#### ميت عورت: -

ا گرمیت عورت ہو توسنت ہے کہ پانچ کیڑے لیجے جو پاک ہول خواہ نظے ہو لیا گرمیت عورت ہو توسنت ہے کہ پانچ کیڑے لیجے جو پاک ہول خواہ نظے ہو لیا پرانے، سفید ہو لیا تمکین لیعنی مردانہ گفن پر مزید دو کیڑے زائد ہو گئے ایک سینہ بند دو سرا سربند (اوڑھنی)۔ سینہ بندمیت کی بغل سے گھٹنول

(تلکسل جاشیه صفحه ۲۵) .. (تفصیل کیلے ہماری کتاب "فرامین رسول اکرم علیہ "صفحه ۲۵۵ و کیھئے)۔ ایسی حالت میں فوت ہونے والوں کوشل وکفن دیا جائیگا نماز جنازہ بھی پڑھی جا گیگی یہ سب آخرت میں شہادت کا درجہ ایمیں کے دنیا میں ان پرشہید کے احکام جاری نہ ہونے کے۔ یہ سبید فی الدنیا ... یہ وہ بوشیدہ منافق یا غیر محلص مسلمان ہے جو صرف نام آوری، یازر زمین یا وطن و قوم کیلئے جہاد فی سبیل اللہ میں شرکت کرتا ہوا فوت ہو جاتا ہے چونکہ نیت اسلام کی سر بلندی کیلئے نبھی اسلئے آخرت میں شہادت کا درجہ نہ پائیگا البتہ دنیا میں ظاہری طور پرشہید کے احکام جاری ہو گئے، یعنی اسکو شسل نہیں دیا جائیگا خون آلود کیڑوں ہی میں دن کیا جائیگا جو نکہ سبیانوں کا ظاہری لباوہ اختیار کیا تھا اسلئے اسپر نماز جنازہ بڑھی جا گی اور مسلمانوں کے قبر سبان میں دن کیا جائیگا

اور اگر کوئی بچه بیدا بهوکر دو جار سانس لیا پھر فوت بهوکیا تواسیر عام میت کا علم جاری بوگایعنی خسل و کفن ،اور نماز جنازه ادا کی جائیگی۔

### (۱۰) اگرسنت کے مطابق کفن میبرنہ ہو:۔

میت مرد ہو تو صرف دو کپڑے (لفافہ ،ازار) اور اگر عورت ہو تو تین کپڑے (لفافہ ،ازار ،سربند) کافی ہیں ایسے گفن کو "گفتی گفایت" کہتے ہیں۔
اور اگریہ بھی میں ترنہ ہو تو صرف ایک ہی چا در میں جسمیں میت کاسارا جسم بھٹ جائے کافی ہے اس کو "گفنی ضرورت" (۱) کہا جاتا ہے ،غزوہ اُحد کے بعض شہیدوں کو صرف ایک ہی کپڑے میں گفن دیا گیا تھا۔

### (۱۱)جنازے کے سائل:-

میت کفنائی جاچکی تو اب اس کوکسی ڈولے یا جار پائی پر رکھ کر اسکے جاروں کونے جارمردایئے کندھوں پر اُٹھالیں اور پھر باری باری سے جتنے

(۱)-اس دون فرورت سیل بھی اگر کرامراور پیرکوند و مانک رہاہو تو میت کے سرکو کرئے کے و مانک دیا اور پیروں کو گھائس یا کی اور چیزے چھپاویں، حضرت حباب اپ ماتھی حضرت مصحب بن میر کا کفن جو غزوہ اُصیل شہید ہوئے تصابیای بیان کرتے ہیں رسول اللہ میں اُن کامر چھپانے اور پیروں پر گھاس والدینے کا تھم دیا تھا۔ حضرت صحب امیر زادے میں اسلام قبول کرنے پرائے کا فرباپ نے اِنسیں گھرے بہد تکال دیا تھا یہ اپ یا پ کے کھر پر روزی و شام نیالباس تبدیل کیا کرتے تھا اور اتاراہوالباس معدقہ کردیا کرتے۔ اللهم اُرفع حَرَبَحَهُ و اکرِم نُولهُ

آخسری سف

کے پنچ تک لمباہوگا، اور سربند سر سے لیکر بالوں کی لمبائی سے کی قدر ذائد لمباہوگا۔ ورت کے فن میں پہلے سینہ بند بچھایا جائےگا اسرلفافہ رکھے پھر اسپر ازار، اس ازار پر سربند اور پھر اسپر قبیص پہنا کر تبدند سمجھنج لیجے اور سر کے بالوں کے دوھے کرکے سرپر سے اوڑھنی لے کر ان بالوں کو اسمیں لبیٹ کر میت کے سینے پر رکھ دیجئے اور پھر اسپر ازار اور لفافہ لبیٹ دیجئے اسکے بعد سینہ بند بغلوں سے نکا لکر گھٹوں کے بینچ تک پہلے بائیں اور پھر دائیں طرف سے بند بغلوں سے نکا لکر گھٹوں کے بینچ تک پہلے بائیں اور پھر دائیں طرف سے لیپٹ کر اُسکے کناروں کی جگہ کو اس کیڑے کی گرہ دے کر باندھ دیجئے اور کمر

### (٩) أكرميت لاكايالوكي بهو:-

خواہ بالغ ہویانا بالغ اس کا گفن مرداور عورت ہی کے گفن جیسا ہوگا البتہ میت بہت چھوٹا بچہ ہو تو ایک گیڑے کا اور بہت چھوٹی لڑکی ہوتو دو گیڑوں کا گفن جائز ہے۔ اگر لڑکا یالڑکی مردہ پیدا ہوئے ہوں تو صرف ایک پاک گیڑے میں لیبیٹ کر دفن کر دیا جائے نہ اُسکا (۱) مسنون شل ہے نہ نماز جنازہ، البتہ اسکانام رکھ دیا جائے (قیامت کے دن ایسے بچوں کو اُنظے باپ کے نام کیساتھ پکارا جائےگا)۔ اور اگر مل ساقط ہوگیا ہو تو ناتمام بچ کا خسل ہے نہ گفن نہ نماز، ایک پاک کیڑے میں لیبیٹ کر دفن کر دیا جائے ایسے ناتمام بچ کا بھی نام رکھدینا بہتر ہے۔ (گف کا قالو آ)

(۱) ديسي عمل دے دياجائے يعن جم پاک كردياجائے۔

موسكتے ہیں۔

جلوبِ جنازہ میں عورتوں کا شریب ہونامنع ہے۔ (مراقی الفلاح) جنازے کوسی سواری یا موٹر کار پر لیجاناسنت طریقہ نہیں۔

### -: سائل جنازه کے سائل :-

نمازجنازہ فرض کفایہ ہے اگر ایکٹی نے بھی پڑھ لی توسب کی جانب سے فرض ادا ہو گیاخواہ نماز پڑھنے والا مرد ہویا عورت البت اگر کسی نے بھی نہ پڑھی توسارے شہر والے گنہگار ہونگے ، کہیں لیکی صورت ہوجائے تو بعد میں قبر پربھی نماز جنازہ پڑھی جاسکتی ہے۔

#### (۱۳) نماز جنازه كاطريقه:-

میت کو آگے رکھے اور امام اسکے سینے کے مقابل قبلہ رُخ کھڑا ہوجائے
اور لوگ امام کے بیجھے کم از کم تین فیس قریب قریب بنالیں، نیت اس طرح
سیجئے "نماز جنازہ پڑھتا ہوں اللہ کیلئے اور اس میت کی دُعاء کیلئے "اسکے بعد اللہ
اکبر کہ کر دونوں ہاتھ عام نمازوں کی طرح باندھ لیجئے اور فنا اسطرح پڑھئے(ا)۔
(نیت میں الفاظ کا اداکر نا ضروری نہیں)

(۱): پہلی تجبیر کے بعد سنبھائل اللهم کے علاوہ بورة فاتحہ بطور ثنایر می جائے تو بھی جائے ہوں۔ چائزے، نماز جنازہ میں میت کیلئے کی ایک خاص دُعا میں آئی ہیں سب پڑھی جاستی ہیں۔ چائزے، نماز جنازہ میں میت کیلئے کی ایک خاص دُعا میں آئی ہیں سب پڑھی جاستی ہیں۔ (مراتی افلاح۔ ص ۱۱۵)

لوگ جنازے کیما تھ شریک ہیں کندھا دیتے رہیں کم از کم دس قدم ایک ایک طرف کندھا دیجئے تاکہ چالیس قدم جو مستحب کی ایک چارا ہو جائے۔ حدیث شریف میں ہے کہ ان چالیس قدموں کے عوض اللہ تعالی اس اُٹھانے والے شریف میں ہے کہ ان چالیس قدموں کے عوض اللہ تعالی اس اُٹھانے والے کے چالیس کبیرہ گناہ معاف کردیتے ہیں۔ (مراتی الفلاح)

بہتر ہے پہلے میت کا داہما کندھا اپ داہنے کندھے پر رکھیں چند قدم چل کر پھر میت کے داہنے ہیر والا حصہ اپ داہنے کندھے پرلیں اسکے بعد میت کا بایاں کندھا والا حصہ اپ بائیں کندھے پرلیں پھر میت کا بایاں پیر والا حصہ اپ بائیں کندھے پرلیں پھر میت کا بایاں پیر والا حصہ اپ بائیں اسطرح چاروں گوشوں کو اُٹھانے پر پوری میت اُٹھانے کی تو فیق ہو جاتی ہے۔ (نور الا ایضاح، ہدایہ)

جنازہ وقار کے ساتھ مگر ذرائیز قدم سے لے چکے آپ کے چروں پڑم کا اثر اور دل میں خداکا خوف رہے آپس میں دُنیاوی بات چیت، گپشپ، سگریت نوشی، فضول گوئی ہرگز نہ ہونے پائے بلکہ دبی زبان سے ذکر اللہ (سُبحان الله و بِحمد ، سُبحان الله الْعَظِیم) یااور کوئی ذکر اللہ کرتے رہے یا قرآن کی تلاوت کرتے رہے یہ وی کوئیت پرکیا گزر رہی ہے؟ یا کرر گی ؟ اور بہی سب کچھ ہم پربھی گزرنی ہے۔ ایسے عبرت کے وقت کیا گزر گی ؟ اور بہی سب کچھ ہم پربھی گزرنی ہے۔ ایسے عبرت کے وقت میں غفلت بری اور بہت بری ہے۔ اللهم اهدِ نا سَدِدْ خطاناً.

جلوں جنازہ میں اُونجی آوازے کلمہ طبیہ یااور کوئی ذکر کرناممنوع ہے اگر کوئی ابیا کررہا ہو تو اُسکو نرمی ہے رُوک دیجئے۔(طحطاوی علی مراتی الفلاح) جنازے کے ہمراہ پیدل چلنا اور پیچھے چلنا مستحب ہے ضرورۃ سوار بھی آخریسفر

اكرميت نابالغ لؤكابو توبيد وعايرهي عائد

ٱللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطَا وَ اجْعَلْهُ لَنَا آجُراَ وَ ذُخْراً وَ اجْعَلْهُ لَنَا

اور اگرمیت تابالغ او کی موتویمی و عامعمولی تبدیل سے اس طرح برهیں۔ اللهم اجعلها لنا فرطاً و اجعلها لنا أجراً وذُخراً و اجعلها لنا

الركونى دُعا بحي يادنه بوتو رَبُّنَا الِّنَافِي الْدُنيَا حَسَنَةً وَفِي الْاَحِرَةِ حَسنةً وَ قِنَا عَذَا بُ الْنَارِيرُ صلى \_

اور اکرید دُعاجمی یادند ہو تومیت کے سامنے باوضوفیں باندہ کر جار مرتبہ النداكبر كهدوي فرض كفايه ادابو جائكا-جب دُعاءِميت يره جليل تو پير يوهي عبير كهدكر عام نمازون كي طرح دونون جانب سلام چيروي، بس نماز جنازہ ادا ہوئی، اب تور اجنازہ اُٹھا کر قبرستان لے جلیں، نماز جنازہ کے بعد "الفَاتَحة" كَمِنايا يُعول كى جادر وغيره والنائي الرم عليك عد تابت بين اورنه بى تیکے اصحاب نے بھی ایا کیانہ ہی مارے آئر نقد اس کے قائل ہیں بلکر اسکے خلاف تصریحات ملتی ہیں۔

(ديكھے شای،عالمكيری،مراقى الفلاح دغيره)۔

(۱۲) اكراك وقت من كي جنازے مول:-

بهتري ب كريرايك جنازے كى تماز على ويوسى جائے كيان سب

سُبِحًا نَكَ اللَّهُمَ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُكَ وَ جَلَّ ثَنَاءُكُ وَ لَا إِلَّهَ غَيْرُكَ.

چردوسری عبیرالند اکبر کہتے مرہاتھ ندائھائے اور درودشریف (جوعام مازول مل يرهاجاتاب) يرص جربلام ته أهائ تيرى تيرك كير الاته أثفات وفت يا جمير كمت وفت آسان كى جانب ندديك جيها كدعام طور پر زوان ب) اوربيد دُعا يرصح

اللَّهُمُ اغْفِر لِحَيْنَا وَ مُيْتِنَا وَ شَاهِدْنَا وَ غَائِبْنَا وَ صَغِيرِنَا وَ كَبِيرِنَا وَ ذَكُرِنَا وَ ٱنْثَانَا اللَّهُم مَنْ احْيَيْتَهُ مِنَا فَاحْيَهِ عَلَى ٱلَّا سَلَام وَ مَن تُو قَيْتُهُ مِنَّا فَتُو قَدْ عَلَى الْإِيمَان.

اتى دُعاكا فى ب البنة السك ساتھ بيري دُعاملا ليجئے توزيادہ بہتر ہے۔ اللهم اغفِر لَهُ وَ أَرْحَمَهُ وَ عَافِهُ وَاعْفُ عَنْهُ وَ أَكْرِمُ نُو لَهُ وَوَسِع مُذِ خَلَهُ وَ اغْسِلْهُ بِا لَمَآءِ وَالثَلْجِ وَالْبَرَدِ وَ نَقِهُ مِنَ الْخَطَا يَا كُمَا يُنَقَّى الْثُوبُ الْآبِيضُ مِنَ الدُّنُسِ وَ اَبْدِلْهُ دَ اراً خَيْراً مَنْ دَا رِهِ وَأَهْلاً خَيْراً مِن أَهْلِهِ وَزُوجَاخِيراً مِن زُوجِهِ وَأَدْ خِلْهُ الْجَنَّةَ وَأَعِدْهُ مِنْ عَذَا بِ الْقَبْرِ وَ عَذَابِ النَّاوِ (١)

(١) بى كريم علي نايك صالى ك نماز جنازه بيل ندكوره دُعا بلكى آواز يدير هى تى راوى صد یت حضرت موف بن مالک کہتے ہیں کہ میرے دل میں بیشدید خواہش وتمنابیداہو لی کہ اے كاش بيدميت عن موتار (مراتي الغلاح)

آخرىسفر

جنازوں کیلئے ایک ہی نماز پڑھنا بھی درست ہے ایک صورت میں جنازے طولاً ایک دوسرے کے سامنے رکھے جائیں تاکہ سب امام کے روبروہوں، اگر جنازہ عید کی نماز کے وقت آئے تو پہلے نماز عیداداکی جائے چرنماز جنازہ اسکے بعد خطبہ عید پڑھا جائے اور بھی صورت نماز جمعہ کے وقت پیش آئے تو پہلے خطبہ جمعہ پھرنماز جمعہ اداکی جائے اسکے بعد نماز جمعہ کے وقت پیش آئے تو پہلے خطبہ جمعہ پھرنماز جمعہ اداکی جائے اسکے بعد نماز جنازہ پڑھی جائے۔

### (١٥١) يوتا يخ نمازاداكرنا:-

یہ صرف اُسی وقت جائز ہے جبکہ جگہ اور جوتے پاک ہوں، ناپاک جوت بین کر نماز جنازہ اواکر نادرست نہیں۔اسطرح پیروں سے جو تا اُتار کر اُسیر کھڑا ہونا جیسا کہ عام رواج ہے یہ عمل بھی اس وقت درست ہے جبکہ جوتے یاک ہوں ورنہ نماز جنازہ اوا نہ ہوگی۔

### (۱۲) نمازجنازه کی اماست:-

سب سے پہلے اسکا حق بادشاہ وقت کو ہے یا اُسکا نائب اور اگریہ نہ ہوتو شہر کا قاضی۔ ان حفر ات کو امام بنانا واجب ہے خواہ میت کا ولی چاہے یانہ چاہے اور خواہ ان سے بھی زیادہ اور کوئی عابد و زاہد لوگ موجود ہوں اگر ال میں سے کوئی نہ ہوں تو پھر محلّہ کی معجد کا امام بشرطیکہ میت کے عزیزوں میں اس سے افضل کوئی مردنہ ہو ورنہ وہی عزیز امامت کرے۔ پھر میت کا ولی یا جسکو مداخت اور میں از زاد دانہ

بردهائی تومیت کے ولی کو دوبارہ نماز جنازہ پر صنے کا حق ہے۔ اگر میت دفن بروچکی ہو تواسکی قبر برجمی نماز جنازہ بر ھ سکتا ہے۔ بروچکی ہو تواسکی قبر برجمی نماز جنازہ بر ھ سکتا ہے۔

خود مشی سے فوت ہونے والے کوٹسل وکفن ونماز جنازہ سب کچھ کیا جائے گالبتہ دوسروں کی عبرت کیلئے شہر کے نیک وسر پر آور دہ حضرات شریک نہ ہوئے۔

### (21) قبرك مسائل:-

قبر دوطرح کی ہوتی ہے ایک لیحد (بغلی قبر) دوسری فین (صندوق عُما)۔ موبغلی قبر مسنون ہے مرآج کل عرب وعجم میں صندوتی قبر کا رواج ہے، البذا ہم اسکی تفصیل لکھتے ہیں۔

#### (شق) صندوتی قبر:-

میت کی لمبائی سے کچھ زیادہ درازادر اتنا چوڑا گڑھا کھدوائے کہ اسکی انبائی میں دونوں طرف این کی چھوٹی دیواریں چین دی جائیں تو بھی آئیں میت کیلئے کھادہ جگہ رہ جائے، اس گڑھے کی گہر ائی درمیانی قد کے سید برابر یا پورے قد کے بُرا بر ہو۔ قبر کی لمبائی میں دائیں بائیں کچی این کی دیواریں سطح زمین سے ایک ہاتھ کم چنواد بیجے یا کئڑی کے شختے یاکٹری کھڑی کر دی جائیں تاکہ میت کو قبر میں لٹانے کے بعد ان دیواروں پر کٹڑیاں یا شخت بھاکر قبر کی جھت یائٹ دی جائے جھر جھت پرمٹی ڈاکٹر قبر بندکردی جائے،

اكرزمين بهت بى زم يازياده كيلى مواور قبر بنانا وشوار مو توميت كولكوى کے صندوق میں رکھ کر گڑھا کر کے وفن کیا جائے البت سنت سے کے صندوق کے اندر می کا قرش کردیں اور می بی سے اُسکے اندر وفی صول کولیے ہوت کر دیں، قبر کو سے زمین سے ایک بالشت سے بہت زیادہ بلند کرنا مروہ ہے۔ قبر يركتبه لگانا بھى درست كہيں۔

(شای، درمخار،عالمگیری)

### (١٨) ترفين كيمسائل:-

میت کا وفن کرنا فرض کفایہ ہے (مینی مقای حضرات میں سے چند ايك في بد فريضه اداكر دياتوشير كم تمام ملمانول سے بفريضه ادام محاجاتگا)، وفن سے پہلے میت کا دولہ یا جاریائی قبر کے قبلہ جانب رکھد بیجے پھر دویا جارمضبوط مس کے آدمی قبر میں اُتار دیجئے وہ میت کو قبر میں رکھنے کیلئے قبركے سربانے، یا بیتی اور درمیان میں کھرے ہوجائیں (مارے نی كريم عليك كو آيل قبر مقدي مل جار (١) حضرات في أتاراتها) بهر قبرك اويرواك حضرات نهايت كل وسكون سے ميت كو أفحا كرقبر كے اندروالوں ك حواله كري قبر من للات وقت بسم الله و على مِلَة رَسُولِ اللهِ

(تلكل صغره ٣٥) چنانچ معزت ابوطلح انصاري يهلے آپنچ اور أنموں نے بى كريم علي كيا تحدر (بغلى قبر) تيار كى ـ (زرقاني . جلد ٨، صفحه ٨٥ ـ طبقات ابن سعد . جلد ٢، صفحه ٥٩) (١) حضرت عباس ، حضرت فضل بن عباش ، خضرت على ، حضرت صُهيبٌ قبر كى اونيائى مطح زمين سے ايك بالشت أو كى رہے۔

اس صندوتی قبر میں ایک دوسری صورت بیجی ہے کہ قبر کھدواتے وقت ایک دوباتھ کھدائی کے بعد قبرے والیں بالیں ایک بالشت چوڑی زمین چھوڑ كرباقى قبركى كبراني كفودى جائے تاكه ايك جوڑانى والاحصه (جسكوعام بول جال میں حوضہ کیاجاتاہے) حصت ڈالنے کے کام آئے، آجل کی صورت عام طور پررائ ہے البتہ جہال زمین زیادہ نرم ہوتو پھر بی صورت اختیار کی ضروری موجاتی ہے اس قبر کو "صندوتی قبر" کہاجا تاہے۔ یہ جی ایک سنت طریقہ ہے۔

یہ زم زمین بی تیار نہیں ہو عن اس کیلئے سخت زمین ضروری ہے اسکی تركيب بيرے كميت كے قدسے كھ زائداور أس كے سينيا قدسے برابر كرا كرها كعدواكراسمين جفلي على تالدكى ديوار مين فكخزمين سي مجه أويرميت كى لىبائى كے برابراكي اور خول تياركيا جائے ای خول ميں ميت كولط كرلكويوں یا پھی اینوں سے خول کوبند کردیجے اور باتی کرھے (حوضہ) میں می جر كر قبر بحرواد يجيئاني قبركولحد (بعلى قبر) كماجاتا إ-(١)

(١) ... بى كريم عليك كى قبر شريف فجرة عائشه مديقة (مكان) من تيار كى كن (بد آيكافاس عم تفاجوائت كيلي بين منوره من عام طور يرتحد (بغلى قبر) كارواج تفااور مكه المكرمه من فن (مندوقی قبر) کا، مهاجرین محاب نے شق والی قبر تیار کرنیکا منورہ دیا اور انصار مدینے تحد (بعلى قبر) كامشوره ديا، محابر رام من حضرت ابوعبيدة بن الجراح من والى قبر كمودن ك مابر تق\_اور حضرت ايوطلح انساري في كود كودن كمابر تقيد (باتى صفيه ٣٠)

12

#### عورت کے دفن کے وقت:-

قبر پر پردہ کرنا ضروری ہے، عورت کی لاش کو صرف اُسکے محم افراد ہی اتاریں، اگر محم نہ ہوں تو دوسرے قرابت دار لوگ اور اگر بیہ بھی نہ ہول تو پختہ عمر کے نیک ومتی حضرات اتاریں اور اگر کہیں یہ بھی میسر نہ ہوں تو عام نیک لوگ اُتار سکتے ہیں۔

قبر کھودنے میں بہت دقت ہوتی ہویا جگہ کم ہو تو ایک قبر میں چند میتوں کو رکھر بنا جائز ہے، قبلہ کی دیوار کیساتھ پہلے ایسے خص کو رکھیں جوعالم یا متی تھا پھر درجہ بدرجہ، جگہ کی تنگی یا کسی مجبوری کیوجہ سے عورت میت کو مردمیت کیساتھ ایک قبر میں رکھا جا سکتا ہے البتہ دونوں کے درمیان منی یا لکڑی کی آڈ کر دی جائے۔
دی جائے۔

# (19) ما بعد وفن كرمسائل:

وفن کے بعد متحب ہے کہ کھ دیر قبر کے قریب بیٹے رہیں (یہ جورواج ہے کہ دفن کے بعد فوری چالیس قدم دُور ہو جاتے ہیں ایک بے اصل ولغو بات ہی کریم علیہ میت کو دفن کرنے کے بعد کھ دیر قبر پڑھیر جاتے اور حاضرین سے فرماتے کہ اپنے بھائی کیلئے استغفار کر واور کلمہ توحید پر ثابت رہنے کی دُعا کرو کیو نکہ اسوفت اس سے سوال کیا جائیگا" (الحدیث) حضرت عبداللہ بن عراس بات کو مستحب ہجھتے تھے کہ دفن کے بعد میت کے سر ہانے عبداللہ بن عراس بات کو مستحب ہجھتے تھے کہ دفن کے بعد میت کے سر ہانے

علی کہیں۔ قبر میں جت لٹاکر کفن کی کرمیں کھول دیں اگر کوئی چرہ دیکھنا جاہتا بوتود كهاديجي، ميت اكر عورت بوتوغير محرم حضرات كوبناديا جائية زندول يريردے كى يابندى ضرورى ہے۔ اسكے بعدلفن سے چرو دھانك ديجئے، اب مئى کے زم دھیاوں سے یامٹی کا بھت سر اور پیٹھ کے بیچے لگا کر میت کو داہے ببلويركر ويحي كه يورى لاش قبله رُخ بوجائے يى طريقه سنت ہے صرف چره کا قبله رُخ کردیناکافی نہیں اگر ہیں ایساکناممکن نہ ہوتوجس قدر بھی موسكے منت كو قبلہ رُخ كر ديا جائے۔اب جولوگ قبر ميں ازے تھے وہ أوير آجاتين اور قبركے حوضه يا بعلى قبركى صورت ميں بعل كے دہائے كولكرى كے مختول یا کیے پھر کی سلوں سے بندکر و بھے اور در ازوں میں می کا گارا مجر دیں تاكمى لاش يرند كرنے پائے، اب سب حاضرين تين مرتب منھيال بھر پھركر أس قبر كى حصت برمنى واليس الميلى بارمنى والتوقت منها بحَلَقنكم ووسرى بار وَ فِيهَا نَعِيدُكُم اور تَيْرِي باروَمِنهَا نَحْوِ جُكُم تَا رَهُ أَخْوَىٰ

جب سب لوگ بیسنت اداکر دیں توسر ہانے کی طرف سے قبر بھرنا شروع کر دیں اورسنت بیہ کہ ایک بالشت (اگر کچھ ذائد ہو تو مضایقہ نہیں) قبر کواونچاکر کے اُونٹ کے کوہان کی صورت بنا دیں پھر قبلہ کی سمت پر سر ہانے سے پائینتی تک تین مرتبہ پانی مچھڑک دیں اس طرح دوسری سمت بھی پانی مچھڑک دیں (یہ ستح عمل ہے)۔ اَلسَّلاً مُ عَلَيْكُمْ يَا اَهلَ الْقُبورِ يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا وَ لَكُمْ وَ يَرْحَمْنَا اللَّهُ وَاِيَّاكُمْ.

(ریاض الصالحین عامی)

ایے ہی بعض دیگر دُعا کیں ٹابت ہیں پڑھی جائیں (در حقیقت یہ پیام و کلام نہیں بلکہ سلامتی کی دُعا ہے جیسا کہ زندوں کو السلام علیکم و دحمهٔ الله و بر کاته کہا جاتا ہے (تم پر سلامتی ہواور الله کی رحمین و برکتیں ہوں)۔ قبرستان میں سورۃ یاسین پڑھنے اور اُسکا تواب اہل قبور کو بخشنے پرائی دن اللہ تعالی قبرستان کے سارے مُردوں سے عذاب میں (اگر ہورہا ہو) مخفیف کر دیتے ہیں بلکہ اُٹھا دیتے ہیں، ایسے ہی جمعہ کے دن پڑھنے پر مُردوں سے عذاب اُٹھا ایاجاتا ہے۔ (مراقی الفلاح۔ ص ۱۲۱)

علاوہ ازیں سورۃ واقعہ، تبارك الذی، قُل هوالله احد (گیارہ مرتبہ) اور قرآن كاجتناچا ہے حصہ پڑھے اور اُسكا ثواب اہل قبور كو پہنچا دے، ميت كوجيسے مالی صدقات كا ثواب بہنچتا ہے بدنی عبادت كا ثواب بھی پہنچتا ہے برنی عبادت كا ثواب بھی پہنچتا ہے داالی علم سے مُراجعت كی جائے) قبرستان میں جو تا پہن كرنہ جاناچا ہے اور نقبروں كوروند نادرست ہے، نہ اُن پر بیٹھنا درست ہے۔ زیارت قبر كے وقت ميت كي ائينتى كھڑا ہوتا بہتر ہے۔ ميت كيلئے دُعاكرتے وقت قبر كے سامنے ہاتھ اُٹھانا بھی صحیح نہیں، بغیر ہاتھ اُٹھائے دُعا پڑھ دى جائے یا قبلہ رُخ ہوكر دُعاكی مات

۳۹ آخسری سفسر

سورة بقرہ کی ابتدائی آبیتی لین الم سے مُفلِحُون تک اور پائینی کی طرف امن الو منو ل سے ختم سورة تک کی آبیتی پڑھی جائیں۔ وفن کے بعد لوگ اہل میت کو تعریت دیکر اپنے اپنے گھر چلے جائیں۔ میت کے گھر پر اجتماع کرنا اور کھانے پینے کیلئے دستر خوان لگانا مکردہ عمل ہے کیونکہ اجتماع کی اجتماع کرنا اور کھانے پینے کیلئے دستر خوان لگانا مکردہ عمل ہے کیونکہ اجتماع کہ انا پینا خوشی ومسرت کے وقت ہواکرتا ہے نہ کرمی میں میں خوروان پاگئ البتہ میت کے گھروالوں کیلئے کھانا پینا بھیجنا سنت عمل ہے نبی کرمی میں البتہ میت کے گھروالوں کیلئے کھانا پینا بھیجنا میں فوت ہوجائے تواسکو اس جگہ فن کرنا سنت ہی دفن کرنے کے بعد وطن میں فوت ہوجائے تواسکو اس جگہ فن کرنا سنت ہون کرنے کے بعد وطن میں فوت ہوجائے تواسکو اس جگہ فن کرنا سنت ہے ، وفن کرنے کے بعد وطن میں فوت ہوجائے تواسکو اس جگہ فن کرنا سنت ہے ، وفن کرنے کے بعد

(مراقى الفلاح صفحه ١٢٠)

# (۲۰)زیارت قبور کامی طریقند:-

قبرون کی زیارت کرنامسخب ال ہے۔ جہاں یا میت کیلئے مفید ہے خود زیارت کرنے والے کیلئے بھی عبرت ونفیحت ہے۔ بہتریہ ہم ہفتہ کم ایک مرتبہ قبروں کی خاص کر والدین کے قبروں کی زیارت کرنامسخب کمل ہے ، زیارت کیلئے جعد ، ہیر ، جعرات کادن بہتر ہے ورنہ جس دن بھی موقعہ ملے۔ گاہے ماہے قبروں کی نیارت کرلیا کرے ، قبرستان میں داخل ہو کر یہ دُعا معے۔

(۱۰) جس شهر میں انقال ہو میت کو ہیں دفن کرنا جاہے دفن کیلئے دوسری جگہ بیجانا مکروہ تحریمی ہے (طحطاوی، مراقی الفلاح)۔

(۱۱) وفن كرف كے بعد قبر كھودكرميت كودوسرى جكنتفل كرنا تا جائزاوركناه كى

بات-

(۱۲) میت کے عزیز وا قرباہ سے تعزیت کرنی مستخب عمل ہے (بعنی اُ تھیں تسلی
دینااور صبر کی تلقین کرنا) لیکن بہ تعزیت نین دن کے بعد مکر وہ ہے، البتہ
تعزیت کرنے والا یا جسکی تعزیت کرنی ہے وہ با برہویا سفر میں ہو تو آنے
کے بعد تعزیت کی جاسکتی ہے۔

(۱۳) ایک دفعہ تعزیت کرنے کے بعد دوبارہ تعزیت کرنی مروہ ہے۔

(١١) ميت كوسل دين والول كوبعد مين خودسل كرناسنت بـ

(۱۵) ای طرح میت کو اٹھانے والوں کو بھی گھر آکروضو کرناسنت ہے۔

(١١) جلدتعزيت كرناجيهاكرة جكل عامروان بوچكا باصل بات ب-

والسلام خادم الکتاب والسّنة محمد عبد الرحمٰن غفرلهٔ مقیم جدته، ۱۵ رصفر ۲۷ ارم می ۱۹۹۹ء (سعودی عرب) (۲۱) متفرقات:-

(۱) حاملہ عورت فوت ہو جائے اور پیٹ میں بچہ زندہ ہو تو میت کا پیٹ جاک کرکے بچہ کو نکال لیا جائے گا۔

(۲) تدفین میں تاخیر کرنی یا نماز جمعہ میں شرکت کیلئے یا کسی کے انظار میں ۔ میت کورو کے رکھنا درست نہیں۔

(۳) اگر کوئی مخص پانی کے جہاز میں فوت ہو جائے اور وہاں سے ساحل اتنی دور ہے کی میت کے جہاز میں فوت ہو جائے اور وہاں سے ساحل اتن دور ہے کی میت کے خراب ہونے کا اندیشہ ہو تو جہاز ہی میں سال و کفن دیکریانی میں بہانیا جائے گا، ورنہ ساحل کا انتظار کیا جائے گا۔

(٣) كفن يرياميت كى بيشانى يركلمه طيبه يا الله كانام لكصنادرست نبيل.

(۵) کفن میں یا قبر کے اندر عہد نامہ یا پیر کا شجرہ یا کوئی دُعا کا کاغذ رکھنا درست نہیں۔

(٢) اليالي كفن تيار ركهنا جائز بالبته قبر كاتيار ركهنا مروه ب

(2) قبركومر بع (چوكھنٹری) بنانا مکروہ ہے بلکہ اونٹ کے كوہان جيبى زمين سے ایک بالشت اونی بنانا جاہئے۔

(۸) میت کوکسی چھوٹے یا بڑے مکان یا متعد دغیرہ میں دفن کرنادرست نہیں بیصرف انبیاء کرام کیلئے خاص ہے۔

(٩) قبريري كرنايا اسكو پخته بنانايا البرلكزي كي دو كهندي ركهنااوركته لكانانع بـ

### کتاب کے ماخذ آ گھ خوش نصیب

(١) الْقُر آن الكريم: كَتَابُ رَبُّ العَالِمِينَ جَالَةً جَالَهُ

(٢) نور الا يضاح : شخصن بن على الشريلائي "التوفي ١٩٠٠م

(٣) مراقى الفلاح معه : " " " " "

حاشيه طحطاوي

(٣) قَدورى : الم الوالحين احمر بن مجد القدوري التوفي ١٠٢٨ ص

(۵) رياض الصالحين الم النووي التوفي الكره

(١) تنبيه الغافلين : الم الداليث الم قدى التوفى ساكس

(٤) موضع القرآن: شاه عبد القادر محدث التونى ١٣٠٠ الص

فيخ ظيل احمد محدث النوفي (٨) بذل المجهود

شرح ابو داؤد

(٩)بهستنتي زيور عيم الامت مولانا اشرف على تفانوي التوفي السواح

حافظ ابن حجر عسقلاني "اورامام جلال الدين سيوطي نے لکھاہ، جن مسلمانوں سے قبر میں سوال نہ ہو گاوہ آٹھ طبقات ہیں:-

(۱) شهداء (قال في سيل التدمين فوت مون والے)-

(٢) املای سرحدول کی حفاظت کرنے والے تجاہد۔

(٣) مرض طاعون مين فوت بون والمملان

(م) طاعون زدہ علاقہ کے وہ علم جو طاعون کے خوف سے ترک وطن تبیل كتے بلكہ أسى شهر ميں اعتادعلى الله تھمرے رہے بھر وہال كى دوسرے سبب فوت ہوئے ہول۔

(۵) صديقين (سراياصدق مسلمان)-

(٢) تابالغ لا كے، لاكياں۔

(2) جمعه كى شب ياجمعه كے دن فوت بونے والے مسلمان-

(٨) بررات سورة الملك (ياره ٢٩) يوصفواكم ملمان-

شای \_ ج (۱)صفحه ۱۹۸

اللهم اجعلنا منهم

# إيك عبرت، إك نفيحت

توبرائے بندگی ہے یاد رکھ بہر نر اگندگی ہے یاد رکھ ورنہ مجر شرمندگی ہے یاد رکھ چندروزہ زندگی ہے یاد رکھ تو نے منصب بھی کوئی بایا تو کیا گئے سیم وزر بھی بایا تو کیا قصر عالى شان بنوايا تو كيا دبد بلى اينا وكملايا تو كيا قيمرو أسكندر وغم على بے زال وشراب ورسم على بے کیے کیے شروطیع چل ہے سب دکھاکے اینا وم فم چل ہے کیے کیے گر اُجاڑے موت نے کھیل کتوں کے بگاڑے موت نے ویل تن کیا کیا پھاڑے موت نے سروفد قروں میں گاڑے موت نے کوچہاں اے بے جر ہونے کو ہے تا تکے غفلت سحر ہونے کو ہے باندہ کے توشہ سنر ہونے کو ہے جم ہر فرد و بشر ہونے کو ہے آخرت کی فکر کرنی ہے ضرور جیسی کرنی ولی مجرنی ہے ضرور زندگی اک دن گزرتی ہے ضرور قبر میں میت اُڑتی ہے ضرور ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے ر کے جو کا ہے آئر موت ہے

# لمحات فكر

مَا أَحْسَنَ الْإِسْلَامَ يَزِينَهُ الْإِيْمَانَ وہ اسلام کتنا اچھا ہے جسکوایمان نے زینت وی ہو و مَا احسن الإيمان يزينه التقلي ا ور وه ایمان کتنا اجهام جسکو تقوای نے زینت دی ہو وَ مَا احسَنَ التَّقَى يَزِينَهُ الْعِلْمُ ا ور وہ تقوی کتا اچھاہے جسکوعلم نے زینت دی ہو وَمَا أَحْسَنِ الْعِلْمَ يَزِينَهُ الْعَمَلُ اور وہ علم كتا اچھاہے جسكو عمل نے زينت وي ہو وَمَا أَحْسَنَ الْعُمَلَ يَزِينُهُ الرِّفْقُ اور وهمل كتناا جهاب جسكو تواضع نے زينت دى ہو (محترث رجآء بن حَيُوة)

خواجه عزيزالحسن مجذوب